

Im Geflecht

The background of the entire page is an abstract composition. It features thick, textured, wavy bands of red and blue that flow across the frame. Overlaid on these are thin, dark lines that connect various small dots, creating a network or web-like structure. The dots and lines are primarily in shades of red and blue, matching the main colors of the wavy bands.

Solidarische Kulturarbeit
denken & gestalten

Das Programm



Worum geht's?

Die Rahmenbedingungen für Kultur und Kulturpolitik sind im Umbruch. Politische und gesellschaftliche Veränderungen stellen Akteur:innen vor neue Herausforderungen.

Wie setzen wir unsere Interessen in dieser neuen Realität um?

Bei der Fachwerkstatt geht es um genau diese Fragen:
Wie gestalten wir wirksame Lobbyarbeit für Kultur?
Welche Strategien braucht es, um die Stimme der Kultur in politischen Entscheidungsprozessen zu stärken?

Jetzt ist der Moment, sich zu vernetzen, auszutauschen und konkrete Strategien zu entwickeln. Gemeinsam wollen wir eine starke, solidarische Kulturpolitik für die Zukunft aufbauen!



Ort

Forum Gestaltung Magdeburg
Brandenburger Str. 9, 39104 Magdeburg

Datum

20.-21.02.2026

Anmeldung

hier.

In Kooperation

 **Lanze**
landeszentrum
freies theater
sachsen-anhalt

BUT
Bundesverband
Theaterpädagogik e.V.

**Bundesakademie
für Kulturelle Bildung**
• Wolfenbüttel



Tag I

Freitag
11:30 - 12:45 Uhr

Ankommen, Mittagsimbiss & Kollektive Impulse

13:00 - 13:45 Uhr

Begrüßung & Impuls

Der Impuls setzt den Beginn der zweitägigen Fachwerkstatt mit dem Fokus, verbindend, stärkend und praktisch zusammenzuarbeiten.

Aufteilung in Workshops &
Paneldiskussionen

Einführung — **unsichtbar verbunden** **Künstlerisch-kollektiver Zwischenraum:**

Ort des Verbindens, Wachsens und Transformierens. Hier können die unsichtbaren Fäden von Gemeinschaft, Kreativität und gesellschaftlichem Engagement erfahrbar werden.

mit Maria Gebhardt (LanZe), Marie Brüggemann (BuT) & Jérôme Lenzen (ba)

Moderation: Bianca Lehnard
Bianca ist ausgebildete Grafikdesignerin, Theaterpädagogin und SchauspielerIn. Am Theater- und Zirkuspädagogischen Zentrum Köln, dem LATIBUL, leitet sie die Theaterpädagogik und ist seit 2006 als Regisseurin für Neuen Zirkus tätig. In der Fachwerkstatt wird sie als Moderatorin und Künstlerin das verbindende Element sein — sie begleitet von der Begrüßung bis zum Ausklang die Tage. Zwischen den Workshops und Panels lädt sie ein, im Atelier gemeinsam zu pflanzen und damit ins Geflecht zu gehen.



Freitag
14:00 - 15:30 Uhr

mehr Stimme, mehr Wirkung – Lobbyarbeit zeitgemäß denken und umsetzen

Viele im Kulturbereich betreiben längst Lobbyarbeit — sie setzen sich ein, knüpfen Kontakte, verhandeln und gestalten Diskurse. Der eigentliche Trick liegt jedoch darin, dieses Engagement strategisch, bewusst und wirksam einzusetzen. Gerade in Zeiten, in denen Kulturressorts unter Druck stehen und kulturpolitische Debatten zunehmend polarisiert geführt werden, braucht es eine bewusste, kluge und solidarische Lobbyarbeit, die demokratische Kultur stärkt und kulturpolitische Anliegen hörbar macht.

Wie gelingt es, als Kulturakteur:in in einer komplexen, von Krisen geprägten Öffentlichkeit Einfluss zu nehmen — ohne die eigene Haltung zu verlieren?

Was können wir von der Wirtschaft lernen — etwa in puncto Strategie, Vernetzung und Kommunikation? Und wie baut man eine eigenständige, wertebasierte Kultur-Lobby auf, die auf Gemeinwohl und Teilhabe zielt?

Der Workshop vermittelt Grundlagen, Haltungen und zeitgemäße Strategien der Lobbyarbeit und zeigt, wie aus spontanen Aktionen langfristige Konzepte entstehen können.

Referentin: Ina Rosenthal. Autorin, Moderatorin, Dozentin, Coach und Organisationsberaterin. Zudem Gründerin der PINKDOT gGmbH — Plattform für mehr Sichtbarkeit und Teilhabe marginalisierter Künstler:innen.

how to get together – Gesprächsformate zur kollektiven Themenfindung

Im Geflecht steckt bereits das Wissen! Der Workshop bietet einen Raum, um sich zusammen auf die Suche nach Themen und Impulsen aus dem Arbeitsalltag zu begeben. Wie entdecken wir Gemeinsamkeiten und Parallelitäten? Und wie kommen wir als Gruppe zu Lösungsansätzen?

Praktische Methoden kollektiver Austauschprozesse und Strategiefindung können hier erprobt und reflektiert werden, um sie in die eigene Arbeitspraxis mitzunehmen. Dafür stellen die Referent:innen weitere Beispiele aus ihrer Netzwerktaetigkeit vor und schaffen konkrete Bezüge zur Fachwerkstatt.

Wer Lust auf Kennenlernen, Gestalten und kreativen Austausch hat, ist hier genau richtig!

Referent:innen: vermittlung*netzwerk. Das Netzwerk hat sich 2020 gegründet und ist ein Teil des bundesweiten ensemble-netzwerk. Es versteht sich als Initiative aus Theater-, Tanz-, Musik- und Kunstvermittler:innen aus der freien Szene, aus dem Stadt-, Staats- und Privattheater und vielen anderen, die im weitesten Sinne im Feld der künstlerischen Vermittlung tätig sind.

[Zum Vermittlungsnetzwerk](#)

15:30 - 16:30 Uhr
unsichtbar verbunden mit Bianca Lehnard
parallel: Kaffee & Tee

Freitag
16:30 - 18:00 Uhr

good practice and worst case – Beispiele aus der Interessenvertretung

Aus allem lässt sich lernen!

Wie kulturpolitische Interessenvertretung gelingt, und wo sie scheitert, das ist nicht immer leicht nachzuvollziehen. In dieser Paneldiskussion beleuchten Akteur:innen aus verschiedenen Regionen (Bund, Land, Kommune) konkrete Beispiele erfolgreicher und gescheiterter kulturpolitischer Interessenvertretung.

- Wie lässt sich „Gelingen“ überhaupt messen? Welche Faktoren führen zum Erfolg – strategische Allianzen, klare Kommunikation, langer Atem, oder manchmal einfach der Zufall? Und was passiert, wenn Prozesse ins Stocken geraten, Themen versanden oder Akteur:innen sich nicht durchsetzen können?

Anhand von Praxisbeispielen diskutieren die Podiumsteilnehmer:innen, welche Strategien, Strukturen und Haltungen wirkungsvolle Interessenvertretung ermöglichen — und was man aus den Stolpersteinen lernen kann.

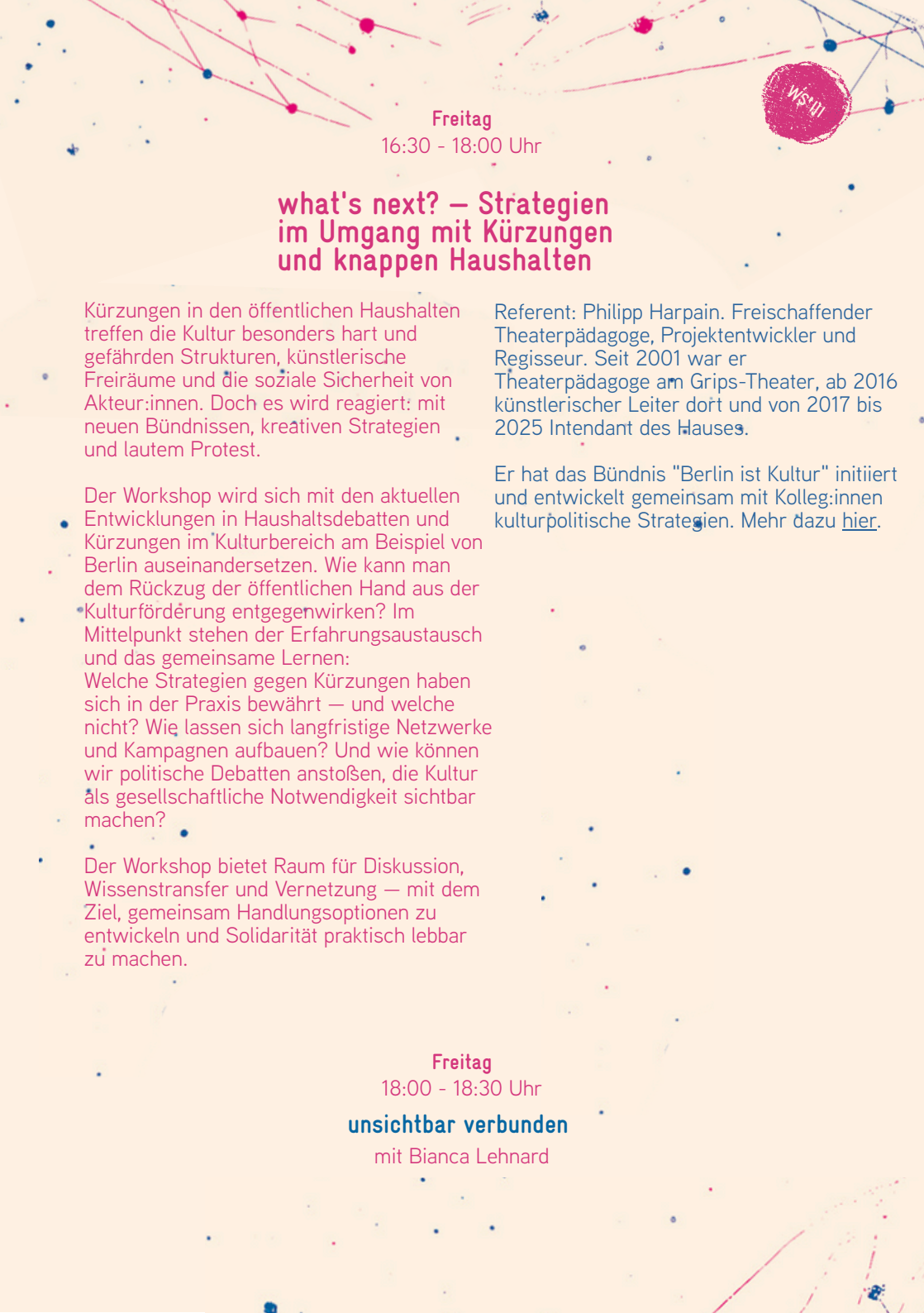
Ziel der Diskussion ist ein offener Erfahrungsaustausch über Mechanismen, Hürden und Erfolgsfaktoren kulturpolitischer Arbeit — mit Impulsen, die Mut machen und Anregungen geben für die eigene Praxis.

Impulsgeber:innen

Maria Gebhardt. Geschäftsführerin beim Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e.V.. Sie studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis in Hildesheim und Paris. War u.a. tätig als Geschäftsführung der Freien Produktions- und Spielstätte Theaterhaus Hildesheim e.V.

Éva Adorján. Schauspielerin, Theaterwissenschaftlerin und Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin. Seit 2019 ist sie Geschäftsführerin und Künstlerische Leitung beim LATIBUL (Theater- & Zirkuspädagogisches Zentrum Köln) und seit 2025 geschäftsführende Vorständin des BuT.

Janina Benduski. Programmdirektorin und kooptiertes Vorstandsmitglied des LAFT Berlin. Sie ist Mitbegründerin und Kollektivmitglied von ehrliche arbeit – freies Kulturbüro und arbeitete als Dramaturgin, Produktions- und Kommunikationsleitung. Sie engagiert sich in Berlin und bundesweit in zahlreichen kultur- und sozialpolitischen Gremien und Aktionsbündnissen, u.a. als Vorsitzende des Bundesverbands freie darstellende Künste.



Freitag
16:30 - 18:00 Uhr

what's next? – Strategien im Umgang mit Kürzungen und knappen Haushalten

Kürzungen in den öffentlichen Haushalten treffen die Kultur besonders hart und gefährden Strukturen, künstlerische Freiräume und die soziale Sicherheit von Akteur:innen. Doch es wird reagiert: mit neuen Bündnissen, kreativen Strategien und lautem Protest.

Der Workshop wird sich mit den aktuellen Entwicklungen in Haushaltsdebatten und Kürzungen im Kulturbereich am Beispiel von Berlin auseinandersetzen. Wie kann man dem Rückzug der öffentlichen Hand aus der Kulturförderung entgegenwirken? Im

Mittelpunkt stehen der Erfahrungsaustausch und das gemeinsame Lernen:

Welche Strategien gegen Kürzungen haben sich in der Praxis bewährt — und welche nicht? Wie lassen sich langfristige Netzwerke und Kampagnen aufbauen? Und wie können wir politische Debatten anstoßen, die Kultur als gesellschaftliche Notwendigkeit sichtbar machen?

Der Workshop bietet Raum für Diskussion, Wissenstransfer und Vernetzung — mit dem Ziel, gemeinsam Handlungsoptionen zu entwickeln und Solidarität praktisch lebbar zu machen.

Referent: Philipp Harpain. Freischaffender Theaterpädagoge, Projektentwickler und Regisseur. Seit 2001 war er Theaterpädagoge am Grips-Theater, ab 2016 künstlerischer Leiter dort und von 2017 bis 2025 Intendant des Hauses.

Er hat das Bündnis "Berlin ist Kultur" initiiert und entwickelt gemeinsam mit Kolleg:innen kulturpolitische Strategien. Mehr dazu [hier](#).

Freitag
18:00 - 18:30 Uhr

unsichtbar verbunden

mit Bianca Lehnard



Freitag
18:30 - 19:30 Uhr

Kooperationen outside the box

Stadt, Land – und?

In einem lockeren, moderierten Gesprächsrahmen tauschen wir uns über Allianzen im Bereich Wirtschaft, Tourismus und Zivilgesellschaft aus und suchen Schnittstellen für neue Bündnisse im Kulturbereich.

Beim Essen tauschen wir uns über Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den Arbeitsrealitäten zwischen Stadt und Land aus und befragen die Möglichkeiten, über Trennendes hinaus, zusammenzukommen.

Verbände mit Haltung?

Verbände treffen und essen! Mit einem Impuls aus der Konferenz "Vielfältiger Osten" starten wir in das moderierte Gespräch. Wir möchten uns hier mit der Frage nach Haltungsaspekten innerhalb der Verbandsarbeit beschäftigen.

Für vegetarisches und veganes
Catering und Getränke ist gesorgt.

Freitag
19:30 - 21:00 Uhr

unter Druck – Der Kulturkampf von rechts auf der parlamentarischen Ebene



Rechte Akteure haben Kultur als politisches Kampffeld entdeckt. Der sogenannte „Kulturkampf von rechts“ spielt sich längst nicht mehr nur in medialen oder gesellschaftlichen Debatten ab, sondern zunehmend auch auf parlamentarischen Ebenen – in Kulturausschüssen, Haushaltsverhandlungen und politischen Programmen von Bund, Ländern und Kommunen.

Der Vortrag bietet eine bundesweite Perspektive auf die Strategien, Ebenen und Mittel dieses Kulturkampfes. Anhand ausgewählter Fallbeispiele wird gezeigt, wie rechte Parteien kulturpolitische Themen nutzen, um Deutungshoheit zu gewinnen, Institutionen zu schwächen und künstlerische Freiheit zu delegitimieren. Dabei werden Entwicklungen der letzten

Jahre nachgezeichnet – von Anträgen in Landtagen über Diskursverschiebungen in kommunalen Gremien bis hin zu kulturpolitischen Strategien auf Bundesebene.

Abschließend werden Prognosen und Handlungsoptionen für Verwaltung, Politik und Kulturakteur:innen diskutiert: Wie lässt sich Kunst- und Meinungsfreiheit verteidigen, wenn kulturpolitische Institutionen selbst zum Austragungsort ideologischer Konflikte werden?

Referent: David Begrich. Autor und Experte zum Thema Rechtsextremismus. Referent beim Verein Miteinander Sachsen-Anhalt e.V.

Ende Gelände?

Freitag

21:00 - 22:00 Uhr

what the f***

abschütteln

MusicPlayingArtist_LANE ist durch und durch politisch. Als in der Öffentlichkeit Handelnde, Fühlende und Denkende weiß sie um das auslaugende Potential von Haltung.

Als Tanz-, Yoga- und Meditationsanleitende kennt sie wohltuende Strategien der Befreiung mit Leib und Seele — ohne Worte. LANE lädt ein, gemeinsam Kraft zu schöpfen in Sein und Bewegung, je nach Bedürfnis und Vertrauen.

Frust ablassen? Weiter diskutieren? Offenes Gesprächsformat für alle, die noch nicht nach Hause gehen, sondern weitersprechen wollen. Dafür gibt es Getränke, ein imaginäres Lagerfeuer und natürlich: das Geflecht!

Tag II

Samstag

08:30 Uhr

Aufteilung in Workshops & Paneldiskussionen

gemeinsamer Start

Moderation: Bianca Lehnard



Samstag
9:00 - 10:30 Uhr

Zivilgesellschaft stärken, Demokratie schützen – Strategien für Kulturaktivist:innen

rechtssicher handeln – Kultur zwischen Neutralität, Kunstfreiheit und Gemeinnützigkeit

Wie kann Kulturarbeit die Resilienz demokratischer Strukturen stärken und auf politische Diskursverschiebungen reagieren? Welche Handlungsoptionen haben Akteur:innen der Kultur, um die Zivilgesellschaft zu schützen?

Wir beleuchten, wie politische Einfallstore – etwa Einfluss auf Ministerien, Gremien oder Förderentscheidungen – erkannt und unterstützt werden können, um demokratische Prozesse abzusichern.

Gemeinsam erarbeiten die Teilnehmenden, wie sie Sicherungsnetze für eine Demokratie, Ressourcenwissen und Allianzen aufbauen und effektive Kampagnen gestalten können.

Referent: Dr. Justus Duhnkrack. Rechtsanwalt und politischer Berater in Berlin. Seine Promotion an der Bucerius Law School hat er über öffentliche Kunstförderung geschrieben und anschließend unter anderem als Justitiar für die Kulturstiftung des Bundes und BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN gearbeitet.

Eine immer wiederkehrende Frage lautet: Was darf Kultur – und woran können und dürfen sich Kulturakteur:innen unter den aktuellen politischen Entwicklungen im rechtsstaatlichen Sinne orientieren? Der Workshop bietet einen Überblick über rechtliche Grundlagen für Kulturarbeit und beleuchtet dabei insbesondere die Themen Kunstfreiheit, Gemeinnützigkeit und Neutralitätsgebot in Kunst und Kultur.

Gemeinsam erarbeiten wir praxisnahe Tipps für rechtssicheres Arbeiten und Positionieren. Wir diskutieren, was erlaubt ist, wo Grenzen liegen und welche Handlungsspielräume für unser Engagement bestehen.

Referent: Dr. Lino Agbálaka. Rechtsanwalt. Schwerpunktmäßig ist er in den Bereichen des Arbeits- und Antidiskriminierungsrechts sowie des Verwaltungsrechts tätig.

10:30 - 11:00 Uhr

unsichtbar verbunden mit Bianca Lehnard
Kaffee & Tee

kooperieren, kollaborieren & kokreieren – Kulturarbeit & Vernetzung mit den radikalen 3 K

Im Flächenland Thüringen ist Theaterarbeit immer auch die Suche nach Kooperation und Vernetzung, nach Zusammenhalt und Nervenstärke. Das PHOENIX Theaterfestival Erfurt ist mittendrin. Drin in der Stadt, drin im Gespräch, drin im Tun. Doch wie lassen sich bleibende Strukturen auf- und ausbauen? Welche Herausforderungen bringt eine kuratorische Forschung in mittelmäßigen Zeiten mit sich? Wie orientieren sich Künstler*innen und Kulturschaffende im Geflecht gesellschaftspolitischer Erwartungshaltungen und eigener Motivation? Mit der agentur FUER geht PHOENIX neue Wege. Auf Grundlage seiner 3 K, der radikalen Kooperation, Kollaboration und Kokreation, sprechen wir über ortsspezifische Festivalarbeit und erweiterte Strategien an der Schnittstelle künstlerischer Produktion und Vermittlung.

Referentin: Maren Barnikow.
Theatermacherin und Dramaturgin.

Seit ihrem Studium der Kulturwissenschaften und Ästhetischen Praxis mit Schwerpunkt Theater und Populärer Kultur initiiert und begleitet sie deutschlandweit freie Theater- und Kultur-Projekte und ist im Leitungsteam des PHOENIX Theaterfestivals sowie der agentur FUER. Sie beschäftigt sich mit Visualisierungsformen gesellschaftlicher Prozesse und Diskurse sowie mit künstlerischen Strategien zur Neuvermessung des öffentlichen Raums.

zwischen Paragraph und Praxis – Neue Perspektiven für die Zusammenarbeit zwischen Kultur und Verwaltung

Wie kann Zusammenarbeit zwischen Kulturszene und Verwaltung gelingen – gerade unter sich wandelnden politischen Bedingungen? Wir laden dazu ein, sich mit der Perspektive der Verwaltung auf aktuelle Herausforderungen und Chancen im Verhältnis zur Kulturszene auseinanderzusetzen.

Hierbei geben Mitarbeiter:innen aus der Verwaltung Einblicke in ihre Erfahrungen, Aufgaben und Handlungsspielräume.

Themen sind unter anderem:

- Wie gelingt gute Kommunikation zwischen Verwaltung und Kulturszene?
- Welche bestehenden Formate und Räume fördern den Austausch?
- Wie lässt sich eine partnerschaftliche Zusammenarbeit gestalten?

Gemeinsam soll ausgelotet werden, wie Kulturförderung und Kunstfreiheit unter den aktuellen politischen Entwicklungen gesichert und weiterentwickelt werden können – und welche Haltung, Strukturen und Rahmenbedingungen es braucht.

Impulsgeberinnen: Julia Kuemper.
Vorsitzende von Verwaltung für Demokratie e.V. Der Verein setzt sich dafür ein, dass Verwaltungsmitarbeitende aktiv die freiheitlich-demokratische Grundordnung schützen und Handlungssicherheit erlangen. Ein erstes Ergebnis dieser Arbeit ist das Erste-Hilfe-Kit Demokratie.

Hendrikje Spengler. Leiterin des Kulturbüros der Stadt Dortmund. Dieses versteht sich als Vermittler, Ansprech- und Kooperationspartner der Dortmunder Kulturschaffenden und Akteur:innen der Freien Kulturszene.

Samstag

12:30 - 13:30 Uhr

Mittagsimbiss

parallel: unsichtbar verbunden

Workshop
VI & VII

13:30 - 15:00 Uhr

gemeinsam wirksam – Netzwerke partizipativ und inklusiv gestalten

Dieser Workshop eröffnet die kollektive Dimension: Wie kann aus der Vielfalt kulturpolitischer Akteur:innen eine gemeinsame, handlungsfähige Stimme werden? Was bedeutet Partizipation im Kontext von Interessenvertretung wirklich – und wie gelingt es, dass Vielfalt nicht spaltet, sondern Stärke erzeugt? Wie können Strukturen entstehen, die über Wahlperioden hinaus Bestand haben und auch in Krisenzeiten tragen?

Wir beschäftigen uns mit partizipativen Strategien der Interessenvertretung, Allianzen zwischen Stadt und Land sowie Haupt- und Ehrenamt. Ziel ist es, Wege zu finden, wie Kulturakteur:innen ihre Interessenvertretung so gestalten können, dass sie diverser und inklusiver wird. Der Workshop lädt dazu ein, vorhandene Strukturen zu reflektieren, neue Allianzen zu denken und erste konkrete Schritte für eine breitflächige Zusammenarbeit zu entwickeln.

- Referentin: Ina Rosenthal. Autorin, Moderatorin, Dozentin, Coach und Organisationsberaterin. Und Gründerin der PINKDOT gGmbH – Plattform für mehr Sichtbarkeit und Teilhabe marginalisierter Künstler:innen.

krisenfest kommunizieren – Öffentlichkeitsarbeit in polarisierten Zeiten

Wie verändert sich der kommunikative Auftrag von Kulturinstitutionen in Zeiten politischer Polarisierung? Wie lässt sich kommunikative Resilienz aufbauen, damit Kulturakteur:innen auch unter Druck glaubwürdig, konsistent und wirksam kommunizieren können?

Der Workshop richtet sich an alle, die eine krisenfeste Öffentlichkeitsarbeit aufbauen und etablieren wollen. Wir wollen anhand des Konzepts der "Krisenkommunikation" Tipps und Erfahrungswerte für eine strategische und sichere Kommunikation mitnehmen. Anhand von Fallbeispielen erarbeiten wir, wie Kultur zur Demokratiebildung beitragen und ihren gesellschaftlichen Wert und Legitimation öffentlich verteidigen kann.

Ziel ist es, die kommunikative Handlungssicherheit zu stärken und Strategien zu entwickeln, die sowohl praktikabel als auch demokratisch resilient sind.

- Referentin: Michelle Gille. Kulturanthropologin & Kulturmanagerin. Arbeitet bei der Agentur "Kulturbotschaft" und ist Expertin im Kommunikations- und Social-Media Bereich.



Samstag

15:00 - 15:30 Uhr

Kaffee & Tee

15:30 - 16:30 Uhr

Abschluss, Transfer & Ausblick

Moderation: Bianca Lehnard

Wir möchten neues Wissen & Erfahrungen, offene Fragen und neue Synergien miteinander teilen und für die Zukunft gemeinsam aufbereiten. Hier soll Raum für weitere Verbindung, Transformation und Perspektive für eine solidarische Kulturarbeit entstehen.

20.02.2026

Tag I

11:30 – 12:45 Uhr

Ankommen, Mittagsimbiss & Kollektive Impulse

13:00 – 13:45 Uhr

Begrüßung & Impuls

14:00 – 15:30 Uhr

Workshop I: mehr Stimme, mehr Wirkung — Lobbyarbeit zeitgemäß denken und umsetzen

Workshop II: how to get together — Gesprächsformate zur kollektiven Themenfindung

16:30 – 18:00 Uhr

Panel I: good practice und worst case — Beispiele aus der Interessenvertretung

Workshop III: what's next? — Strategien im Umgang mit Kürzungen und knappen Haushalten

18:30 – 19:30 Uhr

eat & talk – Thementische:

1. Kooperationen outside the box

2. Stadt, Land — und?

3. Verbände mit Haltung?

19:30 – 21:00 Uhr

Panelvortrag I: unter Druck — Der Kulturkampf von rechts auf der parlamentarischen Ebene

21:00 – 22:00 Uhr

Polit Talk: what the f*** & **Tanzworkshop** abschütteln

21.02.2026

Tag II

ab 8:30 Uhr

Gemeinsamer Start

* 9:00 – 10:30 Uhr

Workshop IV: Zivilgesellschaft stärken, Demokratie schützen — Strategien für Kulturaktivist:innen

Workshop V: rechtssicher handeln — Kultur zwischen Neutralität, Kunstfreiheit und Gemeinnützigkeit

11:00 – 12:30 Uhr

Panelvortrag II: kooperieren, kollaborieren & kokreieren — Kulturarbeit & Vernetzung mit den radikalen 3 K

Panel II: zwischen Paragraf und Praxis — Dialogräume für Kultur und Verwaltung

12:30 – 13:30 Uhr

Künstlerisch-kollektiver Zwischenraum & Mittagsimbiss

13:30 – 15:00 Uhr

Workshop VI: gemeinsam wirksam — Netzwerke partizipativ und inklusiv gestalten

Workshop VII: krisenfest kommunizieren — Öffentlichkeitsarbeit in polarisierten Zeiten

15:30 – 16:30 Uhr

Abschluss, Transfer, Ausblick



Wir freuen uns auf Eure Teilnahme an der
Fachwerkstatt - Lasst uns **gemeinsam**
ins Geflecht gehen!

Bei Fragen, Wünschen &
Anmerkungen wendet Euch an

Marie Brüggemann (BuT)
marie.brueggemann@butinfo.de

Anmeldungen [hier](#).

Redaktion: Marie Brüggemann, Angela Mund
Grafik: Nicolai Krahwinkel / sputnic visual arts
Satz: Betty Magel



Stand: 10.02.2026